

Kursinformation

Migration, samtida och historiska perspektiv, 7,5 hp

Kurskod: 742G03

HT 25

Kursansvarig lärare

Julia Willén, julia.willen@liu.se

Kursbeskrivning

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- redogöra för migrationens roll i framväxten av dagens Sverige
- redogöra för centrala begrepp inom olika migrationsteorier, samt reflektera över hur migration förstås och har förståtts i olika sammanhang
- reflektera över Sveriges migrationshistoria i relation till globalisering och kolonialism
- reflektera kring politik, regelverk, normer och etiska frågor som konfliktfält i relation till migration

Kursens innehåll

Kursen består av fyra moment och behandlar migrationens historia, hur den påverkat och påverkar både Sverige och vår omvärld, samt hur den regleras av politiska regelverk och präglas av arbetsmarknad och ekonomiska förhållanden.

Kursen inleds med en grundläggande historisk översikt över migrationen till och från Sverige sedan 1800-talets mitt, samt hur denna migration format framväxten av dagens svenska samhälle genom bland annat den omfattande utvandringen till Amerika och efterkrigstidens arbetskraftsinvandring.

Kursen tar vidare upp klassiska och samtida teorier om migration och rörlighet, samt resonerar kring hur de kan användas.

I kursen behandlas och kontextualiseras olika typer av rörlighet såsom urbanisering och intern migration, cirkulär migration, och rörlighet inom EU. Politik, regelverk och normativa idéer som styr förståelsen av migration tas även upp.

Avslutningsvis diskuteras Sveriges och Europas koloniala och post-koloniala historia och dess förhållande till dagens migrationsfrågor.

Arbetsformer och examination

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, frågestunder och individuell återkoppling med stöd av läsanvisningar. Utöver detta ska den studerande utöva självstudier.

Kursen examineras genom fyra individuella skriftliga uppgifter, betygsskala: UV

HEM1 1,5 hp

HEM2 2 hp

HEM3 2 hp

HEM4 2 hp

För Godkänt slutbetyg krävs minst Godkänt på samtliga moment. För Väl godkänt krävs dessutom Väl godkänt på individuella skriftliga uppgifter motsvarande minst 4 hp.

Kursens upplägg

Kursen *Migration – samtida och historiska perspektiv* är i grunden en läskurs på distans.

Under kursens gång kommer du genomföra fyra hemuppgifter där du först läser en eller flera texter, och därefter besvarar frågor eller löser andra uppgifter utifrån de texter du har läst

samt dina egna reflektioner. Till din hjälp kommer du ha webbföreläsningar och/eller ”hjälptexter”, där lärarna förklarar centrala begrepp eller idéer. Du kan också ställa frågor och diskutera med lärarna och andra kursdeltagare på läroplattformen Lisam.

När du har gjort klart en uppgift lämnar du in den via Lisam. Efter några dagar får du skriftlig återkoppling, där dina lärare lyfter fram uppgiftens styrkor och svagheter och ger förslag på saker du kan tänka på till framtiden. Vid samma tillfälle får du också ett betyg på uppgiften, alternativt instruktioner om vad du måste komplettera och på vilket sätt ifall det är något du missförstått. Medan du väntar på bedömningen påbörjar du arbetet med nästa uppgift.

Kursen är utformad för att kunna kombineras med arbete, andra kurser, eller andra aktiviteter. Det finns därför inga schemalagda eller obligatoriska moment annat än inlämningarna. Som kursdeltagare väljer du själv hur aktiv du vill vara, utifrån vad som passar dig. Vi rekommenderar dock att du besöker läroplattformen Lisam åtminstone några gånger i veckan, för att följa dina kurskamraters diskussioner och se information från lärarna.

Du är också varmt välkommen att kontakta oss lärare via mail eller genom läroplattformen. Du hittar våra adresser på första sidan i detta dokument. Din huvudsakliga lärare på kursen heter Julia Willén.

På de följande sidorna presenteras kursens fyra teman och examinationer. Uppgifterna är tänkta att lösas i ordning. Det är dock klokt att redan nu se till att låna eller köpa litteraturen till samtliga uppgifter.

Lycka till!

Del 1: Historiska perspektiv på svensk migration

Skrivperiod: 27 oktober – 9 november

Under kursens inledande tema ges en grundläggande historisk översikt över migrationen till och från Sverige sedan 1800-talets mitt, samt hur denna migration format framväxten av dagens svenska samhälle genom bland annat den omfattande utvandringen till Amerika och efterkrigstidens arbetskraftsinvandring. Temat behandlar också historisk gränspolitik och förändringar av Utlänningslagen.

Litteratur:

Svanberg, Ingvar & Tydén, Mattias (2005). *Tusen år av invandring: en svensk kulturhistoria*. Stockholm: Dialogos förlag, sidorna 151-414.

Byström, Mikael & Frohnert Per (2017). *Invandringens historia: från 'folkhemmet' till dagens Sverige*, kunskapsöversikt, Delegationen för migrationsstudier. S. 1-126.

Att tala om invandringens historia i Sverige medför alltid en risk för att påföra dagens institutioner på en tid i det förflutna då dessa institutioner ännu inte existerade. Detta innebär att det territorium som vi idag kallar ”Sverige” med dess nuvarande gränser egentligen utgör en mycket kort historia jämfört med den som rent geografiskt utspelat sig inom dessa gränser.

Nationalstatens födelse brukar förläggas till den Westafaliska freden 1648, även om endast var en handfull riken som kom att ha nationalstaten som form, däribland Sverige. Det stora

genombrottet för nationalstaten som dominerande institution sker inte förrän i mitten av 1900-talet genom avkoloniseringen. Ändå kallas detta system för den westfaliska ordningen.

Kursens inledande tema ger en grundläggande historisk översikt över migrationen till och från Sverige sedan 1800-talets mitt, samt hur denna migration format framväxten av dagens svenska samhälle genom bland annat den omfattande utvandringen till Amerika och efterkrigstidens arbetskraftsinvandring. Temat inleds med en introducerande föreläsning.

Arbetsuppgift 1: Historiska perspektiv på svensk migration

Huvuduppgiften för Tema 1 innebär att du skall upprätta en tidslinje där du för in centrala årtal och periodiseringar i svensk migrationshistoria med utgångspunkt i litteraturen.

Utifrån detta skall du välja ut tre centrala tidpunkter som inbegriper politiska skiften och omvälvningar rörande gränser, diskriminering avseende religion, etnisk tillhörighet och/eller ras, samt arbete. Tänk på att motivera varför du har valt dessa exempel! Skriv 5-6 A4 sidor, Times New Roman, 12 punkter 1,5 radavstånd. Tänk på att utveckla dina svar, och skriva självständigt. Var noga med att ange referenser till kurslitteraturen och annan litteratur som du använder som underlag för uppgiften. Använd sidreferenser enligt modellen (författare, årtal och sidnummer).

Ladda upp din färdiga text (märkt med ditt namn) senast **söndag den 9 november** i avsedd mapp under inlämningar på Lisam. Några dagar senare kommer du att få återkoppling på din uppgift från oss lärare. Se vidare instruktioner i kursrummet på Lisam.

Del 2: Idéer om migration

Skivperiod: 10-23 november

Kursens andra tema tar upp klassiska och samtida teorier om migration och rörlighet, och hur dessa teoretiska angreppssätt kan användas. Temat behandlar och kontextualiserar vidare rörlighetens olika former såsom urbanisering och intern migration, cirkulär migration, och rörlighet inom EU. Temat inleds med en kort föreläsning som kommer att finnas tillgänglig på Lisam.

Litteratur:

Haas, Hein de, Castles, Stephen & Miller, Mark J. (2020). *The age of migration: international population movements in the modern world*. Sixth edition New York: The Guilford Press

Arbetsuppgift 2: Idéer om migration

Instruktioner

Fyll på din tidslinje med ytterligare centrala skeenden utifrån ett globalt perspektiv. Besvara nedanstående frågor med utgångspunkt i *The age of migration: international population movements in the modern world*. Svaren skall vara både redogörande och diskuterande, med löpande referenser till kurslitteraturen.

1. Vilken politik, regelverk och normativa idéer som styr förståelsen av migration och

- hur kan detta förklaras utifrån olika teoretiska utgångspunkter?
2. Vilken roll intar internationell migration vad gäller ekonomisk och politisk förändring?
 3. Hur förstås olika former av rörlighet över gränser i relation till makt och geografisk riktning? Vilka positioner intar arbetare, bosättare eller flyktingar, och hur påverkar det samhället lokalt och regionalt?
 4. På vilket sätt utmanar den kulturella mångfalden nationella gränser och identiteter? Ge exempel!

Uppgiften skall omfatta 5-6 A4-sidor, Times New Roman, 12 punkter 1,5 radavstånd. Tänk på att utveckla dina svar, och skriva självständigt. Var noga med att ange referenser till kurslitteraturen och annan litteratur som du använder som underlag för uppgiften. Använd sidreferenser enligt modellen (författare, årtal och sidnummer).

Ladda upp din färdiga text (märkt med ditt namn) senast **söndag den 23 november** i avsedd mapp under inlämningar på Lisam. Några dagar senare kommer du att få återkoppling på din uppgift från oss lärare.

Del 3: Asyl och gränser

Skrivperiod: 24 november till 14 december.

Detta tema följer på föregående tema och fokuserar på samtida svensk och nordisk migrations- och asylpolitik. Momentet behandlar hur rätten till asyl av styrs av politik, regelverk och samhälleliga normer och hur dessa ofta står i en konfliktrelation till mänskliga rättigheter och etiska principer rörande migration. Temat inleds med en kort föreläsning som kommer att finnas tillgänglig på Lisam.

Litteratur

Elsrud, Torun, Gruber, Sabine & Lundberg, Anna (red.) (2021). *Rättssäkerheten och solidariteten – vad händer? En antologi om mottagande av människor på flykt*. Asylkommissionen, Linköpings universitet. <https://asylkommissionen.se/antologi/>

Khosravi, Shahram (2014). "Gränsvakter och gränsmänniskor", i *Glänta*, No. 3-4, 2014. Sid. 10-23. Finns i kursrummet..

Rasmussen, Jonas Poher (2021). *Flykt*. 83 min, 15 år, distribution: TriArt/Fokusfilm Danmark. Finns att hyra här: <https://triart.se/play/flee>

Uppgift 3: Asyl och gränser

Instruktioner

I denna uppgift skall du analysera och reflektera över Jonas Poher Rasmussens animerade dokumentären *Flykt* (2021) och Shahram Khosravis essä "Gränsvakter och gränsmänniskor" (2015). Resonera kring vilka paralleller som kan dras till Asylkommissionens rapport (2021). Ta hjälp av relevanta teoretiska begrepp från *The Age of Migration* med avseende på migrationskategorier, makt och identitet för att underbygga din analys.

Uppgiften skall omfatta 5-6 A4-sidor, Times New Roman, 12 punkter 1,5 radavstånd. Tänk på att utveckla dina svar, och skriva självständigt. Var noga med att ange referenser till kurslitteraturen och annan litteratur som du använder som underlag för uppgiften. Använd sidreferenser enligt modellen (författare, årtal och sidnummer).

Ladda upp din färdiga text (märkt med ditt namn) senast **söndag den 14 december** i avsedd mapp under inlämningar på Lisam. Några dagar senare kommer du att få återkoppling på din uppgift från oss lärare.

Del 4: Kolonialism och globalisering

Skrivperiod: 15 december – 18 januari

Kursens avslutande del knyter an till det inledande temat genom att sätta Sveriges migrationshistoria i relation till globalisering och kolonialism. Dagens migrationsfrågor diskuteras och förstås mot bakgrund av Europas och västvärldens koloniala och postkoloniala historia. Internationell migration och gränser förstås i relation till följande centrala begrepp: eurocentrism, modernitet, kolonialism, rasism och säkerhet. Temat inleds med en introducerande föreläsning som kommer att finnas tillgänglig i kursrummet.

Litteratur

Mayblin, Lucy & Turner, Joe B. (2021). *Migration studies and colonialism*. Cambridge, UK: Polity Press

Uppgift 4: Kolonialism och globalisering

Instruktioner

Den avslutande uppgiften består i att skriva en friare essä som tar fasta på kursens övergripande innehåll med utgångspunkt i *Migration studies and colonialism*. Vidare instruktioner kommer att tillgängliggöras på Lisam i anslutning till skrivperioden för del 4. Du uppmuntras att fritt välja tematik och problemställning. En lämplig struktur för essän är:

1. Inled med att presentera din problemställning som förslagsvis är en konfliktyta du har identifierat exempelvis vad gäller rätten till asyl och gränspolitik; globalisering, nationalism och rasism; Sveriges migrationspolitiska historia i en global och kolonial kontext. *Ta gärna hjälp av din tidslinje!*
2. Introducera och förklara kortfattat relevanta begrepp ur kurslitteraturen som du ämnar använda dig av i din essä.
3. Analysera ditt forskningsproblem genom att ge tydliga exempel som du belyser utifrån dina begrepp. För också en kritisk jämförande dialog med kurslitteraturens perspektiv på migration.
4. Avsluta genom att sammanfatta vad du kommit fram till i din diskussion.

Det skall tydligt framkomma i essän att du har läst och förstått litteraturen genom att självständigt föra en kritisk diskussion till litteraturens centrala argument. Avgränsa dig genom ditt valda tema och din problemställning – essän kan inte täcka all kurslitteratur.

Essän skall omfatta 5-6 A4-sidor, Times New Roman, 12 punkter 1,5 radavstånd. Tänk på att utveckla dina svar, och skriva självständigt. Var noga med att ange referenser till kurslitteraturen och annan litteratur som du använder som underlag för uppgiften. Använd sidreferenser enligt modellen (författare, årtal och sidnummer).

Ladda upp din färdiga text (märkt med ditt namn) senast **söndag den 18 januari** i avsedd mapp under inlämningar på Lisam.. Några dagar senare kommer du att få återkoppling på din uppgift från oss lärare.

Fusk och plagiat

Det finns strikta regler om plagiering på universitetet och i forskarsamhället i stort. Plagiering av andra källor (dvs. att kopiera andra texter utan att ange referenser, antingen från litteratur eller andra källor såsom från Internet, andra studenters arbeten, egna tidigare arbeten m.m.) betraktas som fusk. Det räknas också som fusk att lämna in en text som helt eller delvis skrivits av någon annan än du själv, inklusive av datorprogram. Ibland – inte minst vad gäller t ex hemtentamina – händer det också att en ligger för nära ursprungstexten, vilket då kan betraktas som plagiat. Det är viktigt att omformulera det en har läst, det är också på det sätt som studenten visar att hen har förstått det den har läst. Tänk också på att ett individuellt examinationsarbete måste vara en individuellt framtagen text, även om ni har arbetat med frågorna i grupp – ni kan inte ge hela eller delar av textavsnitt till varandra.

Lärare har en skyldighet att anmäla varje misstänkt fall av plagiering/fusk till disciplinnämnden på universitetet. Om det visar sig att studenten plagierat text så kan studenten bli avstängd från studier under en viss tid. Under den tidsperioden förlorar studenten också rätten till studielån och blir avstängd från universitetets datorer.

För att slippa dessa problem måste ni alltså besvara frågorna genom att omformulera det ni läser till egen självständig text samt referera till de källor ni har använt. Ligg inte för nära ursprungstexten, använd noggranna referenser till ursprungstexten och markera med citationstecken samt korrekta sidhänvisningar när ni lånar direkta meningar eller delar av meningar ur ursprungstext.

Tänk på att citera korrekt och att skriva självständigt!

Litteratur

Kursens huvudböcker:

Frohnert Per & Byström, Mikael (2017). *Invandringens historia: från 'folkhemmet' till dagens Sverige*, kunskapsöversikt, Delegationen för migrationsstudier.

Haas, Hein de, Castles, Stephen & Miller, Mark J. (2020). *The age of migration: international population movements in the modern world*. Sixth edition New York: The Guilford Press

Mayblin, Lucy & Turner, Joe B. (2021). *Migration studies and colonialism*. Cambridge, UK: Polity Press

Svanberg, Ingvar & Tydén, Mattias (2005). *Tusen år av invandring: en svensk kulturhistoria*. Stockholm: Dialogos förlag.

Övrigt litteratur och kursmaterial

Elsrud, Torun, Gruber, Sabine & Lundberg, Anna (red.) (2021). Rättssäkerheten och solidariteten – vad hände? En antologi om mottagande av människor på flykt. Asylkommissionen, Linköpings universitet.
<https://asylkommissionen.se/antologi/>

Khosravi, Shahram (2014). "Gränsvakter och gränsmänniskor", i *Glänta*, No. 3-4, 2014. Sid. 10-23. Kommer att finnas tillgänglig i kursrummet.

Rasmussen, Jonas Poher (2021). *Flykt*. 83 min, 15 år, distribution: TriArt/Fokusfilm Danmark. Finns att hyra här: <https://triart.se/play/flee>